

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|----|
| PRÉSENTATION | 11 |
| QUELQUES ÉLÉMENTS BIOGRAPHIQUES..... | 11 |
| SA FORMATION ACADÉMIQUE | 15 |
| LES PRINCIPAUX THÈMES DE L'ŒUVRE PHILOSOPHIQUE D'AMO..... | 23 |
| LE « <i>DE HUMANAE MENTIS APATHELA</i> » OU « <i>DE L'APATHIE DE L'ESPRIT HUMAIN</i> » | 23 |
| LE « <i>DE ARTE SOBRIE ET ACCURATE PHILOSOPHANDI...</i> » | 28 |
| UNE FIN TRAGIQUE..... | 34 |
| EN GUISE DE CONCLUSION | 39 |

DE L'APATHIE DE L'ÂME HUMAINE OU DE L'INCAPACITÉ DE L'ÂME HUMAINE DE SENTIR, ET DE L'ABSENCE DE FACULTÉ DE SENTIR EN ELLE, ALORS QUE NOTRE ORGANISME VIVANT POSSÈDE CES QUALI- TÉS......

CHAPITRE I..... 49

EXPLICATION DES IDÉES EXPRIMÉES DANS LA
THÈSE..... 49

 QU'EST-CE QUE L'ESPRIT (*SPIRITUS*) EN GÉNÉRAL ?..... 50

 DESCRIPTION DE L'ÂME HUMAINE EN PARTICULIER..... 56

 CONTENANT LES DIFFÉRENTES DÉNOMINATIONS DES ES-
 PRITS

 QU'EST-CE QUE LA FACULTÉ DE SENTIR ?..... 61

 QU'EST-CE QUE L'APATHIE DE L'ÂME HUMAINE ?..... 63



CHAPITRE II..... 65

CONTENANT LES APPLICATIONS DE CE QUE NOUS
AVONS LARGEMENT EXPOSÉ DANS CE QUI PRÉ-
CÈDE..... 65

 ÉTAT DE LA CONTROVERSE..... 65

 L'ÂME HUMAINE N'EST PAS AFFECTÉE PAR DES CHOSES SEN-
SIBLES..... 68

 L'ÂME NE POSSÈDE PAS NON PLUS LA FACULTÉ DE SENTIR. 72

 LA SENSATION ET LA FACULTÉ DE SENTIR APPARTIENNENT
DE CE FAIT AU CORPS 73

LE RECTEUR ET LE CONSEIL DE L'UNIVERSITÉ DE
WITTENBERG ADRESSENT LEUR CORDIAL SALUT
AU LECTEUR BIENVEILLANT 75

LE PRÉSIDENT SALUE CORDIALEMENT LE TRÈS
CÉLÈBRE AUTEUR DE CETTE THÈSE 79

**SUR LES IDÉES DISTINCTES DES CHOSES
QUI APPARTIENNENT SOIT À NOTRE ÂME,
SOIT À NOTRE CORPS ORGANIQUE VI-
VANT..... 83**

CHAPITRE I 85

PRÉLIMINAIRES 85

CHAPITRE II 97

APPLICATION DE CE QUI A ÉTÉ DIT 97

LE PRÉSIDENT SALUE LE TRÈS NOBLE JOHANN
THEODOSIUS MEINER 103

**TRAITÉ DE L'ART DE PHILOSOPHER AVEC
SIMPLICITÉ ET PRÉCISION..... 107**

PARTIE GÉNÉRALE..... 113





| | |
|--|-----|
| CHAPITRE I | 115 |
| DE L'INTENTION, DE SES DIFFÉRENTS ASPECTS ET DE SES EFFETS | 115 |
| DÉFINITION ET NATURE DE L'INTENTION | 116 |
| LES DIFFÉRENTES SORTES DE SAVOIR, CONSIDÉRÉES PAR RAPPORT À L'INTENTION | 127 |
| BRÈVES CONSIDÉRATIONS SUR LE SAVOIR DANS SES RELA- TIONS AVEC L'OBJET | 131 |
| LE BUT DU SAVOIR..... | 132 |
| LES INSTITUTIONS SUPÉRIEURES DES SAVANTS, LES QUATRE FACULTÉS..... | 133 |
| LA THÉOLOGIE..... | 133 |
| LA JURISPRUDENCE..... | 135 |
| LA MÉDECINE..... | 138 |
| LES MATHÉMATIQUES | 139 |
| LES AUTRES DOMAINES DU SAVOIR EN GÉNÉRAL | 140 |
| ÉTUDE PARTICULIÈRE DES DIFFÉRENTES SORTES DE SAVOIR DÉJÀ MENTIONNÉES | 141 |
| CHAPITRE II..... | 147 |
| DE LA PHILOSOPHIE..... | 147 |
| DÉFINITION DE LA PHILOSOPHIE EN GÉNÉRAL | 147 |
| DÉFINITION DE LA PHILOSOPHIE | 148 |
| LES PARTIES DE LA PHILOSOPHIE..... | 154 |
| CHAPITRE III | 161 |
| LES CHOSES CONSIDÉRÉES DU POINT DE VUE DE LA LOGIQUE..... | 161 |
| L'ÊTRE ET SON PRINCIPE..... | 161 |
| LES CHOSES ET LEUR DIVISION | 164 |
| LES QUALITÉS OU ATTRIBUTS | 164 |
| COMMENT LE PRÉDICAT D'UN SUJET PEUT ÊTRE AFFIRMATIF OU NÉGATIF..... | 169 |



| | |
|---|-----|
| CHAPITRE IV | 173 |
| LA SENSATION, CONSIDÉRÉE DU POINT DE VUE DE LA LOGIQUE | 173 |
| CHAPITRE V | 175 |
| DES TROIS FACULTÉS DE L'ÂME : L'ACTE INTEL- LECTIF, LA VOLONTÉ, L'ACTE EFFICIENT | 175 |
| GÉNÉRALITÉS | 175 |
| L'INTELLECT CONSIDÉRÉ DU POINT DE VUE PARTICU- LIER..... | 181 |
| LA RÉFLEXION..... | 182 |
| CHAPITRE VI | 187 |
| LA VÉRITÉ ET LA FAUSSETÉ CONSIDÉRÉES DU POINT DE VUE DE LA CHOSE | 187 |
| LA VÉRITÉ EN GÉNÉRAL | 187 |
| L'ERREUR..... | 190 |
| LE VRAI ET LE FAUX DANS NOTRE MODE DE CONNAIS- SANCE | 190 |
| PARTIE SPÉCIALE | 193 |
| SECTION I | 195 |
| CHAPITRE I | 197 |
| DES REPRÉSENTATIONS ET DES IDÉES | 197 |
| GÉNÉRALITÉS PRÉLIMINAIRES..... | 197 |
| LA REPRÉSENTATION..... | 198 |
| SUR LES IDÉES EN GÉNÉRAL | 203 |
| LES IDÉES RÉELLES | 207 |
| LES IDÉES SUBSTANTIELLES..... | 212 |
| LES IDÉES MODALES..... | 215 |
| CHAPITRE II..... | 219 |
| DES IDÉES SENSIBLES | 219 |
| GÉNÉRALITÉS SUR LES IDÉES SENSIBLES | 219 |

| | |
|---|------------|
| LES AUTRES ESPÈCES D'IDÉES SENSIBLES..... | 224 |
| DANS QUELLE MESURE LES IDÉES SENSIBLES SONT-ELLES CLAIRES OU OBSCURES ? | 227 |
| CHAPITRE III | 233 |
| LES IDÉES INTENTIONNELLES | 233 |
| LES IDÉES INTELLECTUELLES..... | 233 |
| LES IDÉES MORALES | 236 |
| LES IDÉES CONSIDÉRÉES DU POINT DE VUE DES MODES PAR LESQUELS LE PRÉDICAT D'UN SUJET EST AFFIRMÉ OU NIÉ..... | 238 |
| CHAPITRE IV | 241 |
| DES AUTRES MODES MOMENTANÉS DE L'INTEL- LECT, ANTÉRIEURS À LA RÉFLEXION : DE L'ATTEN- TION, DE LA FANTAISIE, DE L'IMAGINATION..... | 241 |
| L'ATTENTION..... | 241 |
| LA FANTAISIE ET L'IMAGINATION | 242 |
| CHAPITRE V | 245 |
| DE L'ACTE INTELLECTIF MOMENTANÉ DE L'ÂME, ANTÉRIEUR, POSTÉRIEUR À LA RÉFLEXION ET EN CONNEXION AVEC ELLE. IL SE PRÉSENTE SOUS LA FORME DE REPRÉSENTATION, DE COMPARAISON, DE RÉPÉTITION OU SOUVENIR, D'ÉNUMÉRATION OU DÉNOMBREMENT, DE DIVISION, D'OPPOSI- TION..... | 245 |
| REPRÉSENTATION, COMPARAISON, RÉPÉTITION..... | 245 |
| DÉNOMBREMENT, DIVISION, OPPOSITION | 247 |
| SECTION II | 251 |
| CHAPITRE I | 253 |
| DE LA RÉFLEXION | 253 |
| GÉNÉRALITÉS..... | 253 |
| LA CONTEMPLATION MOMENTANÉE | 253 |



| | |
|--|------------|
| CHAPITRE II..... | 261 |
| DE L'ACTE CONTEMPLATIF DE L'ÂME EN PARTICU- LIER | 261 |
| LES RÈGLES CONCERNANT L'ORIGINE | 262 |
| RÈGLES CONCERNANT L'EXISTENCE..... | 263 |
| CONSIDÉRATIONS SUR L'ESSENCE | 265 |
| QUELLES SONT LES QUESTIONS QUE POSE LA CONTEMP- LATION ?..... | 266 |
| DES IDÉES ET DE L'ACTE CONTEMPLATIF DE L'ÂME..... | 273 |
| CHAPITRE IV | 283 |
| L'ACTE DELIBÉRATIF DE L'ÂME ET SON EFFET, LA DÉLIBÉRATION..... | 283 |
| L'ACTE DÉLIBÉRATIF DE L'ÂME, EN GÉNÉRAL..... | 283 |
| L'ACTE DÉLIBÉRATIF DE L'ÂME, CONSIDÉRÉ EN PARTICU- LIER..... | 286 |
| CHAPITRE V | 289 |
| DES MODES SECONDAIRES DE LA RÉFLEXION PAR- FAITE..... | 289 |
| LES MODES SECONDAIRES DE LA CONTEMPLATION : LA PRO- BABILITÉ, LA POSSIBILITÉ, L'OBSERVATION, LE DOUTE | 289 |
| LES MODES SECONDAIRES DE LA DÉLIBÉRATION | 293 |
| CHAPITRE VI | 295 |
| BRÈVE RÉPÉTITION DE CE QUI A ÉTÉ PRÉCÉDEM- MENT DIT DE LA RÉFLEXION..... | 295 |
| SECTION III..... | 299 |
| CHAPITRE I | 301 |
| DES EFFETS DE LA RÉFLEXION..... | 301 |
| LES EFFETS DE LA RÉFLEXION, EN GÉNÉRAL..... | 301 |
| LA QUIÉTUDE ET SES CONTRAIRES..... | 303 |
| DES EFFETS DE LA CONNAISSANCE PARFAITE ET DÉTERMI- NÉE, CONSIDÉRÉE DANS SES RELATIONS AVEC LA QUIÉTUDE | |





| | |
|--|-----|
| LIÉE AUX DEUX ACTES RÉFLÉCHIS DE L'ÂME, L'ASSENTIMENT, LE CONSENTEMENT, LA FOI HUMAINE, LA DESTINATION .. | 304 |
| LES EFFETS DE LA CONNAISSANCE ET DE L'ACQUIESCEMENT INADÉQUATS, LE DOUTE, LA DISSENSION, L'INCRÉDULITÉ..... | 305 |
| LES CONTRAIRES DE L'ATTENTION, DE LA REPRÉSENTATION ET DE LA RÉFLEXION: LA NÉGLIGENCE, L'OUBLI, L'IGNORANCE, L'ERREUR..... | 306 |
| L'ERREUR ET SES CAUSES..... | 309 |
| LES PRÉJUGÉS..... | 310 |
| CHAPITRE II..... | 315 |
| LES AUTRES MODES DE L'ACTE MOMENTANÉ DE L'ÂME, POSTÉRIEUR À LA RÉFLEXION | 315 |
| GÉNÉRALITÉS..... | 315 |
| LES AUTRES MODES DE L'ACTE MOMENTANÉ DE L'ÂME POSTÉRIEUR À LA CONTEMPLATION. | 316 |
| DÉFINITIONS ET DESCRIPTIONS..... | 317 |
| DÉFINITION ET DESCRIPTION DU POINT DE VUE PARTICULIER..... | 318 |
| LA DÉFINITION RÉELLE..... | 321 |
| LES DÉFINITIONS, CONSIDÉRÉES PAR RAPPORT AUX SENS ET À L'INTENTION | 327 |
| LES AUTRES MODES DE L'ACTE MOMENTANÉ DE L'ÂME POSTÉRIEUR À LA RÉFLEXION : LA DISTINCTION, LA LIMITATION, LA PREUVE, LA DÉMONSTRATION. | 330 |
| CHAPITRE III | 339 |
| DE L'ACTE INTELLECTIF ET ÉNONCIATIF DE L'ÂME, POSTÉRIEUR À LA RÉFLEXION | 339 |
| LES PROPOSITIONS..... | 339 |
| LES PROPOSITIONS RÉELLES..... | 342 |
| LES PROPOSITIONS SENSIBLES | 342 |
| LES PROPOSITIONS MORALES..... | 343 |





| | |
|---|-----|
| CHAPITRE IV | 345 |
| DES SYLLOGISMES | 345 |
| LES SYLLOGISMES EN GÉNÉRAL | 345 |
| LES SYLLOGISMES RÉGULIERS ET, PLUS PARTICULIÈREMENT, LES SYLLOGISMES SIMPLES | 349 |
| LES MODES DU SYLLOGISME | 355 |
| LES SYLLOGISMES COMPOSÉS RÉGULIERS..... | 362 |
| LES SYLLOGISMES IRRÉGULIERS | 367 |
| BREF EXPOSÉ DES AUTRES GENRES DE SYLLOGISMES | 371 |
| CHAPITRE V..... | 373 |
| DES PARALOGISMES OU SOPHISMES | 373 |
| GÉNÉRALITÉS..... | 373 |
| LES PARALOGISMES DE LA DICTION | 374 |
| LES PARALOGISMES DANS LES CHOSES, OU <i>EXTRA DICTIO-</i> <i>NEM</i> | 376 |
| CHAPITRE VI | 381 |
| DES TERMES | 381 |
| GÉNÉRALITÉS..... | 381 |
| LA DIVISION DES TERMES..... | 382 |
| CHAPITRE VII..... | 387 |
| LE DISCOURS..... | 387 |
| CHAPITRE VIII | 391 |
| DE LA CRITIQUE, DE L'HERMÉNEUTIQUE, DE LA MÉTHODE | 391 |
| QUELQUES PROPOS AU SUJET DE LA CRITIQUE | 391 |
| COMMENT RECONNAÎTRE QU'UNE INTERPRÉTATION EST FAUSSE..... | 393 |
| LES CONNAISSANCES AFFIRMATIVE ET NÉGATIVE DE L'AU- TEUR | 395 |
| L'INTERPRÉTATION LOGIQUE..... | 397 |
| L'INTERPRÉTATION DES JURISTES..... | 404 |



| | |
|---|-----|
| LA MÉTHODE..... | 410 |
| SECTION IV | 413 |
| CHAPITRE I | 415 |
| DE LA MANIÈRE DE CONVAINCRE CELUI QUI EST DANS L'ERREUR, OU DE LA PERSUASION. PRÉLIMI- NAIRES | 415 |
| CHAPITRE II..... | 417 |
| DE LA PERSUASION | 417 |
| L'ART DE CONVAINCRE CEUX QUI SONT DANS L'ERREUR .. | 417 |
| CELUI QUE L'ON VEUT CONVAINCRE..... | 419 |
| CHAPITRE III | 421 |
| DE L'ART DE LA DISPUTE..... | 421 |
| GÉNÉRALITÉS..... | 421 |
| LES DEVOIRS GÉNÉRAUX DE CEUX QUI SOUTIENNENT UNE DISPUTE | 423 |
| LA FONCTION DU PRÉSIDENT | 427 |
| LE DEVOIR DE CELUI QUI ARGUMENTE | 427 |
| LE DEVOIR DU DÉFENSEUR..... | 431 |
| BIBLIOGRAPHIE | 437 |
| POUR EN SAVOIR PLUS..... | 437 |
| DANS L'ŒUVRE D'AMO..... | 438 |