

OÙ EST DONC L'ÉCRIVAIN !

Appel à textes contre le génocide des anglophones du Cameroun

L'écrivain de la renaissance, celui qui écrit l'avènement du changement. Nous avons l'expérience de l'écriture de la tragédie; génocide, déportation, travaux forcés, dictature; de l'exil. Écrivons l'avant génocide, prévenons le génocide, écrivons le changement et la renaissance. Bien sûr, la fin du dernier anglophone du Cameroun nous inspirera. L'exil du nouveau né de Kwa kwa nous inspira. On écrira le roman de l'horreur. Ce roman-là sera adulé, il sera primé. Or c'est maintenant qu'il faut écrire pour empêcher l'hécatombe, c'est maintenant l'écriture du changement, l'écriture de la fin de règne du monarque Biya. Qu'il écoute donc ses songes, qu'il aille chez son sorcier à Mvomeka'a, il lui dira d'écouter la voix du peuple. Que le peuple a soif de changement, d'alternative. Qu'il s'en aille. De toute façon il partira par sa volonté ou de force et nous aurons la patience de le punir pour ses crimes d'hier et d'aujourd'hui.

Écrivain de la renaissance, écrivain du changement je te tends la main pour qu'ensemble nous fassions écho du massacre des anglophones du Cameroun. Que tu sois poète, romancière, conteur.... Que tu t'exprimes en anglais ou en français, ton texte doit être clairement en faveur des anglophones du Cameroun et contre la tyrannie du régime de Paul Biya. Écris-le sur 5 pages maximum (10 000 signes) envoi-le à manuscrit@tehameditons.com. Je sais publier des livres, je sais parler de ce qu'il y a dans les livres. Je mettrai ton texte dans un livre et ensemble nous parlerons partout de l'arrêt du massacre des anglophones avec ce livre-la.

NDOMO NDOMO, Contre le génocide des anglophones du Cameroun.

Teham Wakam, 24 janvier 2018