

Présentation

'MIRAGE'

DE MAX ASSOMO

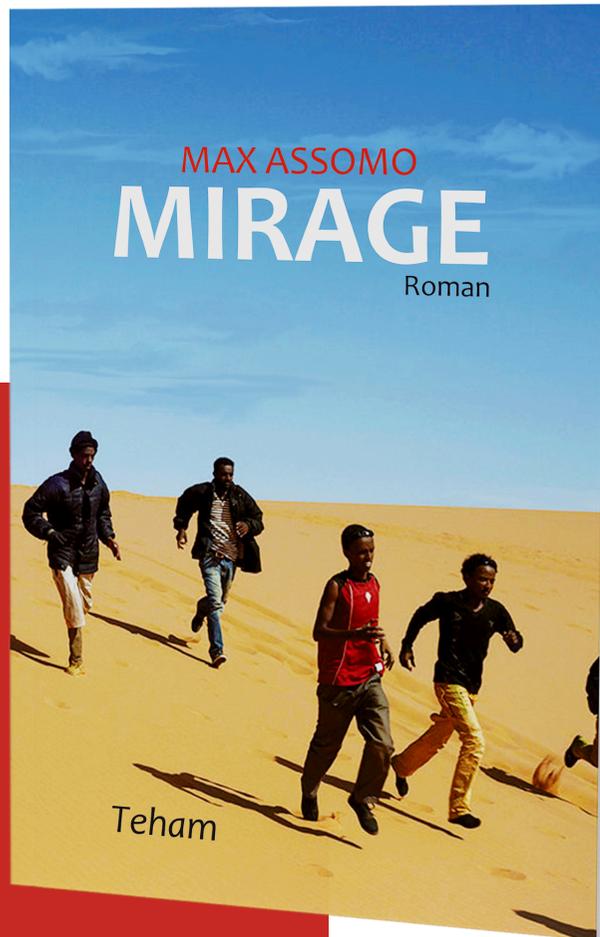
Teham

Mirage

- Le récit de la quête d'une jeune femme africaine, de ses espoirs et ses illusions.
- Une radioscopie émouvante, intense d'un continent en mutation où les consciences s'éveillent.
- Une intense réflexion sur la notion de bonheur et de réussite.



Le roman



Qu'abandonne-t-on réellement lorsqu'on quitte sa terre à la recherche du bonheur ?

Un quotidien pesant, un horizon bouché... et une carte postale, comme une promesse. Vián décide de laisser derrière lui le village de sa famille, sa ville, sa mère et ses sœurs, son Cameroun, en quête de la sécurité et de la dignité qu'il croit avoir perdues.

En chemin, il connaîtra la richesse des rencontres, l'espoir et la solidarité, mais aussi la trahison, la douleur et la lutte pour la survie. Est-ce le bonheur tant rêvé qui l'attend au pied de la tour Eiffel ? Vián est-il prêt à faire face à sa propre vérité ?

Dans ce roman, Max Assomo raconte la quête d'une jeunesse, ses espoirs et ses illusions dans un continent en mutation où les consciences s'éveillent, mais aussi le cheminement intérieur d'un homme qui, en se frottant à la vie, apprend à devenir maître de ses choix.



L'auteur



Imaginez... Un petit garçon qui chaque jour, disparaît derrière la maison pour y jouer tout seul pendant des heures. Avec ses jouets, il s'invente des petites histoires qu'il se raconte pendant des heures... Avez-vous connu cela ?

Sa première rencontre avec le stylo et la feuille se fait en classe de seconde, lorsqu'il perd son meilleur ami. À ce moment, il couche les mots sur du papier pour évacuer sa douleur, sa peine...

Son arrivée en France va complètement bouleverser ses codes, ses repères. Il a tout abandonné, il doit tout recommencer. La nostalgie l'envahit, alors il écrit. Il écrit pour se souvenir. Il écrit pour (re)vivre ces moments passés qu'il ne vivra sans doute jamais ? ...

Il comprend très vite qu'écrire, s'apprend ! Alors il se met au travail. Il s'inspire des auteurs comme Ferdinand Oyono, Seydou Badian, etc. mais aussi des contemporains à l'instar de Djaili Amadou Amal et Alain Mabankou, dont il apprécie le style et la créativité.

Ce garçon qui est devenu homme, continue d'apprendre. La porte de son univers vous est grandement ouverte... Et si vous entriez ?

Max Assomo est titulaire de deux Maîtrises (en sociologie et en Management des organisations sanitaires et sociales) et d'un Master en conduite de projets et développement de territoires,obtenus à L'université de Lorraine à Nancy. Mirage est son premier roman.

Distinctions

- Lauréat du concours *My Erasmus SPC experience* en 2012
- Prix spécial *Henry Thomas* 2008 pour sa nouvelle *Le Clandestin*.



Les extraits

« Il faut pour vous, jeunes générations, retourner aux sources, puiser l'authenticité de ce qui fait de vous des Africains, des Noirs ; et l'adapter au temps. Si vous vous définissez toujours par la ville, par les autres, alors vous perdrez à jamais votre empreinte : ce qui fait de vous des Africains, des hommes libres. » p. 39-40

« Personne ne comprenait ce paradoxe dans lequel nous plongeait nos frères mbenguistes. Ils chantaient que la vie en Occident était très difficile. En même temps, ils étaient nantis. Un discours peu crédible à nos yeux. Les faits étaient là ! Ils claquaient en une semaine le double du salaire d'un fonctionnaire. Leurs familles vivaient dans des conditions meilleures. Comment faisaient-ils si l'Europe était aussi difficile qu'ils le prétendaient ? » p. 78-79

« Tu vois au fond, tout n'est question que de choix et chaque choix s'accompagne de conséquences. Le regret est par essence lâche, c'est la peur d'assumer les conséquences de nos choix. » p. 109

« Le ravisseur cagoulé tira violemment sa tête en arrière et posa le couteau sur son cou. Le flash resta braqué sur son visage, descendit ensuite vers son cou, puis s'arrêta sur ses parties génitales. Sankéra s'était pissé dessus... » p. 153-154

« Le désespoir qu'on fuyait dans nos pays s'abattait dans le leur. C'était le chaos. Un choc pour ces habitués de l'État-providence. La misère fut brutale, le désespoir soudain. La panique s'installa, les mécanismes de survie s'activèrent. La haine se manifesta. Pour survivre, certains se transformèrent en prédateurs ; et nous, les voyageurs, étions des proies. » p. 165

« J'ai vu la vie qu'y menaient mes frères. Elle était bien différente de celle qu'ils venaient nous montrer en Afrique. J'en voyais souffrir. J'en voyais mendier. J'en voyais tristes et malheureux. J'en voyais voleurs, menteurs, bandits, etc. » p. 199

« Peu importe le pays, les réalités étaient les mêmes. Il fallait le reconnaître et se préparer à une nouvelle bataille ; combattre le temps en espérant être régularisé. Il fallait s'armer de patience. Il fallait résister. Voir défilier passivement des semaines, des mois, des années était pire torture pour un migrant. » p. 199-200

« C'est bien de venir mendier le pain ici mais il faut bien être conscient que c'est de chez toi que provient le blé. » p.214

La maison d'édition

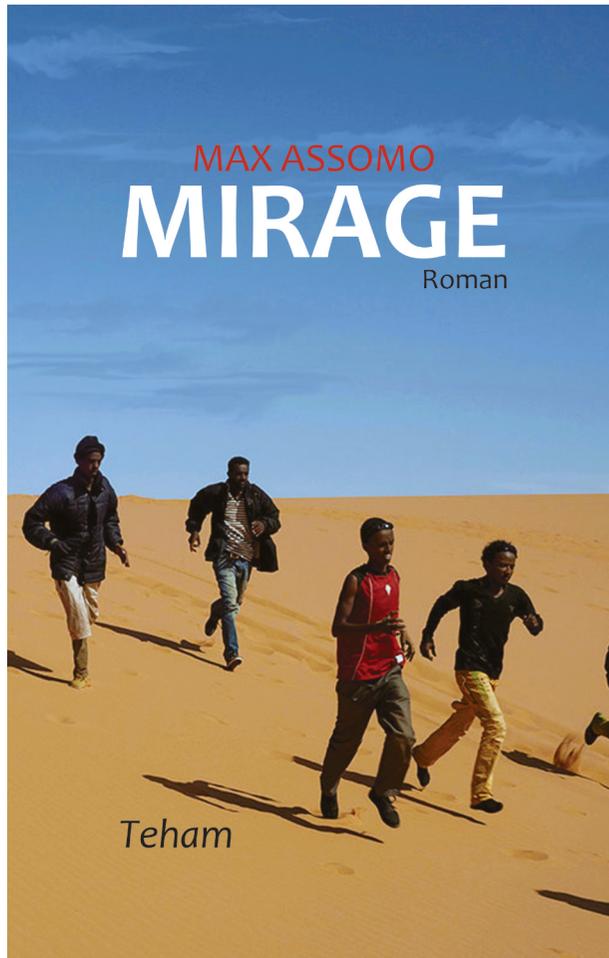
Teham est une maison qui publie de la littérature africaine depuis 2010. Nous fêtons nos 11 ans cette année. Onze ans pendant lesquels nous avons bâti un espace de liberté où l'Afrique et sa diaspora se racontent, se redécouvrent et se réinventent.

Éditer, pour nous, ce n'est pas simplement publier des livres ; c'est d'abord créer un cadre qui porte les rêves et les aspirations d'un peuple. C'est relever le défi de faire entendre une voix singulière et authentique, d'apporter un éclairage sur un parcours plusieurs fois millénaire.

Nous publions des ouvrages de littérature jeunesse, de roman et de non-fiction dans laquelle on retrouve l'histoire, notamment celle de l'Égypte pharaonique, ainsi des réflexions sur l'actualité politique et socioculturelle.



Description



ISBN : 979-10-90147-47-8
Format : 13x20cm, 248 pages
15 euros | 10000 francs CFA

Parution: 1ère éd. 2021
Disponible Broché
Rayon librairie : roman,
littérature camerounaise

Contact

Teham Éditions

Tel. /Whatsapp : +33 6 67 23 68 56

Email : contact@tehameditions.com



tehameditions

Diffusion & Distribution

Afrique centrale – GVG

Tél.: +237 6 79 26 33 51

Europe - En cours...

www.tehameditions.com

Teham