

Yoporeka Somet

L'ÉGYPTE ANCIENNE
UN SYSTÈME AFRICAIN
DU MONDE

Préface de Théophile Obenga
Postface de Stephen Quirke

TEHAM ÉDITIONS
97, AVENUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE
94420 LE PLESSIS-TRÉVISE - FRANCE
2018

Ouvrage publié avec le concours de l'Association KHEPERA



© Teham Éditions, 2018
www.tehameditions.com
ISBN 979-10-90147-33-1

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|-----------|
| REMERCIEMENTS..... | xi |
| PRÉFACE..... | xiii |
| SIGLES ET ABRÉVIATIONS..... | xvii |
| INTRODUCTION GÉNÉRALE..... | 19 |
| INTRODUCTION GÉNÉRALE..... | 21 |
| CONSIDÉRATIONS PRÉLIMINAIRES SUR LE STATUT ET LES FONCTIONS DU MYTHE..... | 33 |
| LE STATUT ET LES FONCTIONS DU MYTHE..... | 35 |
| 1. LE MYTHE : ESSAI DE DÉFINITION..... | 35 |
| 2. LE MYTHE DE L'ORIGINE DU MONDE CHEZ LES ANCIENS ÉGYPTIENS..... | 37 |
| 3. LA NAISSANCE DU MONDE ET DES DIEUX DANS LA MYTHOLOGIE GRECQUE..... | 38 |
| 4. LE MYTHE D'HORUS ET SETH..... | 44 |
| 5. QUELQUES FONCTIONS DU MYTHE..... | 54 |
| COSMOGONIE..... | 63 |
| LA QUESTION DE L'ORIGINE..... | 65 |
| 1. UNE MATIÈRE PRIMORDIALE INCRÉÉE..... | 65 |
| 2. LA TOUTE « PREMIÈRE FOIS »..... | 67 |
| AVANT L'UNIVERS..... | 71 |
| 1. UNE TENTATIVE D'EXPLICATION DE L'UNIVERS SANS RECOURS AUX DIEUX..... | 71 |
| 2. LES PRINCIPALES SOURCES ÉCRITES DE LA COSMOGONIE ÉGYPTIENNE..... | 73 |
| LE NOUN ET SES PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES..... | 81 |
| 1. UNE LECTURE DIFFICILE, VOIRE INCERTAINE..... | 81 |
| 2. NOUN ÉGYPTIEN ET NOMMO DOGON..... | 81 |
| 3. LA SYMBOLIQUE DE L'EAU DANS LES COSMOGONIES AFRICAINES..... | 83 |
| DU NOUN À L'EXISTANT. COMMENT L'EXISTANT VIENT À L'EXISTENCE ?..... | 89 |
| 1. DU NOUN À ATOUM..... | 90 |

| | |
|--|------------|
| 2. ATOUM-RÊ-KHEPRI ET LES AUTRES « MANIFESTATIONS » DE RÊ..... | 91 |
| 3. LE PAPYRUS BREMNER-RHIND OU LE LIVRE « DES MANIFESTATIONS DE RÊ »..... | 96 |
| UN UNIVERS MIS « EN ORDRE » PAR AMOUR POUR L'HUMANITÉ | 105 |
| 1. LE « MONOLOGUE DU DIEU CRÉATEUR » OU LES QUATRE FAITS EXCELLENTS DE RÊ..... | 105 |
| 2. L’AFFIRMATION DE L’ÉGALITÉ ENTRE LES ÊTRES HUMAINS..... | 108 |
| 3. L’AFFIRMATION DE LA MISÉRICORDE DIVINE | 110 |
| 4. COMMENT L’HUMANITÉ FUT-ELLE SAUVÉE DE LA DESTRUCTION TOTALE ?..... | 113 |
| 5. ÉLÉMENTS DE COMPARAISON AVEC LA CULTURE AFRICAINE CONTEMPORAINE | 116 |
| 6. RÊ ET LE DIEU YORUBA OGUN..... | 117 |
| LES PRINCIPALES ÉCOLES DE LA COSMOGONIE ÉGYPTIENNE ET LEUR ENSEIGNEMENT | 123 |
| L’ÉCOLE HÉLIOPOLITAINE | 131 |
| 1. LE NOUN OU LA MATIÈRE PRIMORDIALE..... | 132 |
| 2. LE TERTRE PRIMORDIAL..... | 133 |
| 3. L’AUTO-ÉVEIL DU DÉMIURGE | 134 |
| 4. L’UN ET LE MULTIPLE | 136 |
| 5. L’HARMONIE DE L’UNIVERS | 138 |
| LA COSMOGONIE HERMOPOLITAINE | 145 |
| 1. LA BUTTE PRIMORDIALE ET L’ŒUF PRIMORDIAL | 145 |
| 2. L’OGDOADE HERMOPOLITAINE..... | 146 |
| 3. LA COSMOGONIE DOGON ET SES HUIT ANCÊTRES PRIMORDIAUX..... | 149 |
| LA COSMOGONIE MEMPHITE | 155 |
| 1. PTAH OU « LA TERRE QUI ÉMERGE » | 155 |
| 2. LES PRINCIPAUX TEXTES DE LA COSMOGONIE MEMPHITE..... | 156 |
| 3. LA PUISSANCE DU VERBE CRÉATEUR..... | 167 |
| LA COSMOGONIE THÉBAINE | 173 |
| 1. THÈBES, CITÉ D’AMON ET CAPITALE POLITIQUE DU ROYAUME AU NOUVEL EMPIRE. | 173 |
| 2. LA CONCEPTION DU MONDE SELON LE PAPYRUS LEIDEN I 350..... | 175 |
| 3. AMON, UN DIEU OMNIPOTENT ET NÉANMOINS AIMANT..... | 176 |
| 4. UN HYMNE DES CRÉATURES AU CRÉATEUR..... | 179 |
| 5. LA SYNTHÈSE THÉBAINE : | 183 |
| INSTITUTIONS ET ORDRE SOCIAL..... | 195 |
| MAÂT OU LA REPRODUCTION DE L’ORDRE COSMIQUE DANS L’ORDRE SOCIAL..... | 197 |
| 1. PROLOGUE : AUX ORIGINES DE MAÂT, D’APRÈS LE TEXTE DES SARCOPHAGES (§ 80)..... | 197 |
| 2. MAÂT EST COEXTENSIVE À LA NAISSANCE DE L’UNIVERS..... | 199 |
| 3. LES TROIS DIMENSIONS DE MAÂT : COSMOLOGIQUE, SOCIALE ET ESCHATOLOGIQUE | 200 |
| MAÂT : ÉQUILIBRE COSMIQUE ET JUSTICE SOCIALE..... | 209 |
| 1. MAÂT : ESSAI DE DÉFINITION..... | 209 |
| 2. MAÂT ET SON OPPOSÉ, ISÉFÛT..... | 210 |

| | |
|---|-----|
| 3. MAÂT, UN CONCEPT FÉMININ | 212 |
| 4. MAÂT, ÉQUILIBRE COSMIQUE ET ORDRE SOCIAL..... | 213 |
| L'INSTITUTION ROYALE DANS LA GOUVERNANCE COSMIQUE ET SOCIALE..... | 231 |
| 1. LES ORIGINES DE LA ROYAUTE ÉGYPTIENNE..... | 231 |
| 2. LA NAISSANCE DES INSTITUTIONS POLITIQUES..... | 235 |
| 3. LA FONCTION ROYALE | 237 |
| 4. PHARAON ET MAÂT..... | 239 |
| MAÂT : LA BALANCE DE LA ROYAUTE PHARAONIQUE..... | 249 |
| 1. PHARAON, UN « HORUS »..... | 250 |
| 2. HIÉRARCHIE ET HÉTARCHIE..... | 252 |
| 3. PHARAON DANS LA PROXIMITÉ DE MAÂT | 253 |
| 4. LES DIFFÉRENTS NOMS DE PHARAONS..... | 259 |
| 5. L'HUMANITÉ DE PHARAON..... | 261 |
| PHARAON ET MORHO NABA À LA LUMIÈRE DE L'ÉGYPTOLOGIE | 279 |
| 1. LA FIGURE DU MORHO-NABA ET CELLE DE PHARAON : LA PARENTÉ CULTURELLE..... | 280 |
| 2. L'IDENTIFICATION DU ROI À L'ASTRE SOLAIRE..... | 284 |
| 3. LES DEUX CORPS DU ROI..... | 289 |
| 4. L'ORGANISATION POLITIQUE ET LES INSTITUTIONS..... | 293 |
| LA PLACE DU SCRIBE DANS LA GESTION DE L'ÉTAT ÉGYPTIEN..... | 313 |
| 1. PROLOGUE : ÉLOGE DE LA FONCTION DE SCRIBE DANS LA <i>SATIRE DES MÉTIERS</i> ... | 313 |
| 2. LE SENS DU MOT « SCRIBE » | 317 |
| 3. LE MODÈLE ÉDUCATIF DE L'ÉGYPTE PHARAONIQUE..... | 319 |
| 4. L'IMPORTANCE DE LA FONCTION DE SCRIBE..... | 322 |
| 5. LA FORMATION INTELLECTUELLE DE L'ÉLITE ÉGYPTIENNE | 326 |
| LA CONDITION DU TRAVAILLEUR DANS L'ÉGYPTE ANCIENNE..... | 339 |
| 1. UN ESCLAVAGE PAR NATURE, SELON ARISTOTE..... | 339 |
| 2. LA CONDITION DU TRAVAILLEUR DANS L'ÉGYPTE ANCIENNE..... | 341 |
| 3. MIEUX VALAIT ÊTRE UN SCRIBE QU'UN SIMPLE OUVRIER. . . | 344 |
| 4. L'ÉGYPTE ANCIENNE A-T-ELLE PRATIQUÉ L'ESCLAVAGE ? | 347 |
| 5. LES PREMIERS « MOUVEMENTS DE GRÈVE » DANS L'HISTOIRE DU TRAVAIL. . . | 351 |
| CONGÉS MALADIE, AUTORISATIONS D'ABSENCE ET LEURS MOTIFS AU NOUVEL EMPIRE, D'APRÈS L'OSTRACON DU CHANTIER..... | 359 |
| 1. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE L'OSTRACON DU CHANTIER | 361 |
| 2. L'ABSENCE DE L'OUVRIER POUR MALADIE..... | 361 |
| 3. ABSENCE DE L'OUVRIER POUR CAUSE DE DÉCÈS D'UN PROCHE | 365 |
| 4. ABSENCE DE L'OUVRIER POUR CAUSE DE « MISSION » | 366 |
| 5. ABSENCE DE L'OUVRIER POUR RAISON CULTUELLE OU RELIGIEUSE..... | 368 |
| 6. AUTRES MOTIFS D'ABSENCE..... | 370 |
| LA JUSTICE DE PHARAON, TRIBUNAUX ET PROCÈS DANS L'ÉGYPTE ANCIENNE | 379 |
| 1. L'ORGANISATION DE L'APPAREIL JUDICIAIRE..... | 380 |

| | |
|--|-----|
| 2. L'EXISTENCE D'UN CODE DE LOIS..... | 383 |
| 3. LE RÔLE DU VIZIR DANS L'APPAREIL JUDICIAIRE : L'EXEMPLE DE REKHMIRÉ..... | 384 |
| 4. LA PROCÉDURE JUDICIAIRE ET SES ÉTAPES DANS L'ÉGYPTE ANCIENNE..... | 392 |
| ESCHATOLOGIE : | 407 |
| LA MORT ET L'AU-DELÀ | 407 |
| LA CONCEPTION DE LA MORT CHEZ LES ANCIENS ÉGYPTIENS. | 409 |
| 1. LES DIFFÉRENTES COMPOSANTES DE LA PERSONNE, SELON LES ANCIENS ÉGYPTIENS | 410 |
| 2. LA PERCEPTION DE LA MORT DANS L'ÉPOPÉE DE GILGAMESH | 414 |
| 3. LA CONCEPTION DE LA MORT DANS LE <i>DIALOGUE D'UN HOMME AVEC SON BA</i> | 415 |
| 4. LA CONCEPTION ÉGYPTIENNE DE LA VIE MONDAINE..... | 419 |
| MORT ET RITES FUNÉRAIRES CHEZ LES DAGARA | 427 |
| 1. LA CONCEPTION DE LA VIE D'ICI-BAS : UN HABITAT TEMPORAIRE | 428 |
| 2. L'AU-DELÀ OU LE « PAYS DES ANCÊTRES » CHEZ LES DAGARA | 430 |
| 3. LA CÉLÉBRATION DES FUNÉRAILLES..... | 432 |
| 4. LE CULTE FUNÉRAIRE ET L'INSTALLATION DE L'AUTEL DU DÉFUNT | 438 |
| LE PORT DU DEUIL ET LES RITES FUNÉRAIRES DANS L'ÉGYPTE ANCIENNE..... | 445 |
| 1. LA MANIFESTATION DU DEUIL EN ÉGYPTE ANCIENNE..... | 446 |
| 2. LE CHŒUR DES PLEUREUSES AU COURS DES FUNÉRAILLES..... | 453 |
| 3. LA PRATIQUE DE LA MOMIFICATION ET SA SIGNIFICATION..... | 457 |
| 4. LA TOMBE ÉGYPTIENNE ET LES RITES D'INHUMATION | 462 |
| L'IDÉE D'UN TRIBUNAL POUR JUGER LES MORTS..... | 473 |
| 1. LE CAS DE L'ÉGYPTE ANCIENNE..... | 473 |
| 2. D'AUTRES EXEMPLES DANS LE MONDE NÉGR0-AFRICAÏN CONTEMPORAÏN. . . | 477 |
| 3. L'IDÉE DU JUGEMENT DES MORTS DANS LE MONDE ASSYRO-BABYLONIEN | 480 |
| 4. LE JUGEMENT DES MORTS DANS L'IRAN PRÉISLAMIQUE..... | 481 |
| 5. LE JUGEMENT DERNIER DANS L'ISLAM..... | 484 |
| LE TRIBUNAL D'OSIRIS ET LA JUSTIFICATION DU DÉFUNT | 493 |
| 1. L'ACCÈS À LA « SALLE DES DEUX MAËT » | 493 |
| 2. LA DÉCLARATION D'INNOCENCE DEVANT LE TRIBUNAL..... | 495 |
| LA <i>DOUAT</i> ET LA QUESTION DE SA LOCALISATION | 511 |
| 1. UNE TOPOGRAPHIE DE LA <i>DOUAT</i> | 514 |
| 2. LA <i>DOUAT</i> : UN MONDE SOUTERRAIN | 515 |
| 3. LES ÉTAPES DU VOYAGE DANS LA <i>DOUAT</i> ET CE QU'ON Y TROUVE | 517 |
| CONCLUSION GÉNÉRALE | 529 |
| CONCLUSION GÉNÉRALE | 531 |
| POSTFACE | 541 |
| BIBLIOGRAPHIE | 547 |
| EXTRAITS DE TEXTES HIÉROGLYPHIQUES CITÉS | 549 |

| | |
|------------------------------|-----|
| AUTRES OUVRAGES CITÉS | 551 |
| TABLE DES INDEX | 571 |
| INDEX THÉMATIQUE | 571 |
| INDEX DES NOMS AUTEURS | 577 |

