

## TABLE DES MATIÈRES

<b>PRÉSENTATION</b> .....	11
QUELQUES ÉLÉMENTS BIOGRAPHIQUES.....	11
SA FORMATION ACADÉMIQUE .....	15
LES PRINCIPAUX THÈMES DE L'ŒUVRE PHILOSOPHIQUE D'AMO.....	23
LE « <i>DE HUMANAE MENTIS APATHELA</i> » OU « <i>DE L'APATHIE     DE L'ESPRIT HUMAIN</i> » .....	23
LE « <i>DE ARTE SOBRIE ET ACCURATE PHILOSOPHANDI...</i> » .....	28
UNE FIN TRAGIQUE.....	34
EN GUISE DE CONCLUSION .....	39

### **DE L'APATHIE DE L'ÂME HUMAINE OU DE L'INCAPACITÉ DE L'ÂME HUMAINE DE SENTIR, ET DE L'ABSENCE DE FACULTÉ DE SENTIR EN ELLE, ALORS QUE NOTRE ORGANISME VIVANT POSSÈDE CES QUALI- TÉS.**.....

CHAPITRE I..... 49

EXPLICATION DES IDÉES EXPRIMÉES DANS LA  
THÈSE..... 49

    QU'EST-CE QUE L'ESPRIT (*SPIRITUS*) EN GÉNÉRAL ?..... 50

    DESCRIPTION DE L'ÂME HUMAINE EN PARTICULIER..... 56

    CONTENANT LES DIFFÉRENTES DÉNOMINATIONS DES ES-  
    PRITS .....

    QU'EST-CE QUE LA FACULTÉ DE SENTIR ?..... 61

    QU'EST-CE QUE L'APATHIE DE L'ÂME HUMAINE ?..... 63



CHAPITRE II..... 65

CONTENANT LES APPLICATIONS DE CE QUE NOUS  
AVONS LARGEMENT EXPOSÉ DANS CE QUI PRÉ-  
CÈDE..... 65

    ÉTAT DE LA CONTROVERSE..... 65

    L'ÂME HUMAINE N'EST PAS AFFECTÉE PAR DES CHOSES SEN-  
    SIBLES..... 68

    L'ÂME NE POSSÈDE PAS NON PLUS LA FACULTÉ DE SENTIR. 72

    LA SENSATION ET LA FACULTÉ DE SENTIR APPARTIENNENT  
    DE CE FAIT AU CORPS ..... 73

LE RECTEUR ET LE CONSEIL DE L'UNIVERSITÉ DE  
WITTENBERG ADRESSENT LEUR CORDIAL SALUT  
AU LECTEUR BIENVEILLANT ..... 75

LE PRÉSIDENT SALUE CORDIALEMENT LE TRÈS  
CÉLÈBRE AUTEUR DE CETTE THÈSE ..... 79

**SUR LES IDÉES DISTINCTES DES CHOSES  
QUI APPARTIENNENT SOIT À NOTRE ÂME,  
SOIT À NOTRE CORPS ORGANIQUE VI-  
VANT..... 83**

CHAPITRE I ..... 85

PRÉLIMINAIRES ..... 85

CHAPITRE II ..... 97

APPLICATION DE CE QUI A ÉTÉ DIT ..... 97

LE PRÉSIDENT SALUE LE TRÈS NOBLE JOHANN  
THEODOSIUS MEINER ..... 103

**TRAITÉ DE L'ART DE PHILOSOPHER AVEC  
SIMPLICITÉ ET PRÉCISION..... 107**

**PARTIE GÉNÉRALE..... 113**





CHAPITRE I .....	115
DE L'INTENTION, DE SES DIFFÉRENTS ASPECTS ET DE SES EFFETS .....	115
DÉFINITION ET NATURE DE L'INTENTION .....	116
LES DIFFÉRENTES SORTES DE SAVOIR, CONSIDÉRÉES PAR RAPPORT À L'INTENTION .....	127
BRÈVES CONSIDÉRATIONS SUR LE SAVOIR DANS SES RELA- TIONS AVEC L'OBJET .....	131
LE BUT DU SAVOIR.....	132
LES INSTITUTIONS SUPÉRIEURES DES SAVANTS, LES QUATRE FACULTÉS.....	133
LA THÉOLOGIE.....	133
LA JURISPRUDENCE.....	135
LA MÉDECINE.....	138
LES MATHÉMATIQUES .....	139
LES AUTRES DOMAINES DU SAVOIR EN GÉNÉRAL .....	140
ÉTUDE PARTICULIÈRE DES DIFFÉRENTES SORTES DE SAVOIR DÉJÀ MENTIONNÉES .....	141
CHAPITRE II.....	147
DE LA PHILOSOPHIE.....	147
DÉFINITION DE LA PHILOSOPHIE EN GÉNÉRAL .....	147
DÉFINITION DE LA PHILOSOPHIE .....	148
LES PARTIES DE LA PHILOSOPHIE.....	154
CHAPITRE III .....	161
LES CHOSES CONSIDÉRÉES DU POINT DE VUE DE LA LOGIQUE.....	161
L'ÊTRE ET SON PRINCIPE.....	161
LES CHOSES ET LEUR DIVISION .....	164
LES QUALITÉS OU ATTRIBUTS .....	164
COMMENT LE PRÉDICAT D'UN SUJET PEUT ÊTRE AFFIRMATIF OU NÉGATIF.....	169



CHAPITRE IV .....	173
LA SENSATION, CONSIDÉRÉE DU POINT DE VUE DE LA LOGIQUE .....	173
CHAPITRE V .....	175
DES TROIS FACULTÉS DE L'ÂME : L'ACTE INTEL- LECTIF, LA VOLONTÉ, L'ACTE EFFICIENT .....	175
GÉNÉRALITÉS .....	175
L'INTELLECT CONSIDÉRÉ DU POINT DE VUE PARTICU- LIER.....	181
LA RÉFLEXION.....	182
CHAPITRE VI .....	187
LA VÉRITÉ ET LA FAUSSETÉ CONSIDÉRÉES DU POINT DE VUE DE LA CHOSE .....	187
LA VÉRITÉ EN GÉNÉRAL .....	187
L'ERREUR.....	190
LE VRAI ET LE FAUX DANS NOTRE MODE DE CONNAIS- SANCE .....	190
<b>PARTIE SPÉCIALE</b> .....	193
<b>SECTION I</b> .....	195
CHAPITRE I .....	197
DES REPRÉSENTATIONS ET DES IDÉES .....	197
GÉNÉRALITÉS PRÉLIMINAIRES.....	197
LA REPRÉSENTATION.....	198
SUR LES IDÉES EN GÉNÉRAL .....	203
LES IDÉES RÉELLES .....	207
LES IDÉES SUBSTANTIELLES.....	212
LES IDÉES MODALES.....	215
CHAPITRE II.....	219
DES IDÉES SENSIBLES .....	219
GÉNÉRALITÉS SUR LES IDÉES SENSIBLES .....	219

LES AUTRES ESPÈCES D'IDÉES SENSIBLES.....	224
DANS QUELLE MESURE LES IDÉES SENSIBLES SONT-ELLES CLAIRES OU OBSCURES ? .....	227
<b>CHAPITRE III</b> .....	<b>233</b>
<b>LES IDÉES INTENTIONNELLES</b> .....	<b>233</b>
LES IDÉES INTELLECTUELLES.....	233
LES IDÉES MORALES .....	236
LES IDÉES CONSIDÉRÉES DU POINT DE VUE DES MODES PAR LESQUELS LE PRÉDICAT D'UN SUJET EST AFFIRMÉ OU NIÉ.....	238
<b>CHAPITRE IV</b> .....	<b>241</b>
<b>DES AUTRES MODES MOMENTANÉS DE L'INTEL- LECT, ANTÉRIEURS À LA RÉFLEXION : DE L'ATTEN- TION, DE LA FANTAISIE, DE L'IMAGINATION.....</b>	<b>241</b>
L'ATTENTION.....	241
LA FANTAISIE ET L'IMAGINATION .....	242
<b>CHAPITRE V</b> .....	<b>245</b>
<b>DE L'ACTE INTELLECTIF MOMENTANÉ DE L'ÂME, ANTÉRIEUR, POSTÉRIEUR À LA RÉFLEXION ET EN CONNEXION AVEC ELLE. IL SE PRÉSENTE SOUS LA FORME DE REPRÉSENTATION, DE COMPARAISON, DE RÉPÉTITION OU SOUVENIR, D'ÉNUMÉRATION OU DÉNOMBREMENT, DE DIVISION, D'OPPOSI- TION.....</b>	<b>245</b>
REPRÉSENTATION, COMPARAISON, RÉPÉTITION.....	245
DÉNOMBREMENT, DIVISION, OPPOSITION .....	247
<b>SECTION II</b> .....	<b>251</b>
<b>CHAPITRE I</b> .....	<b>253</b>
<b>DE LA RÉFLEXION</b> .....	<b>253</b>
GÉNÉRALITÉS.....	253
LA CONTEMPLATION MOMENTANÉE .....	253



CHAPITRE II.....	261
DE L'ACTE CONTEMPLATIF DE L'ÂME EN PARTICU- LIER .....	261
LES RÈGLES CONCERNANT L'ORIGINE .....	262
RÈGLES CONCERNANT L'EXISTENCE.....	263
CONSIDÉRATIONS SUR L'ESSENCE .....	265
QUELLES SONT LES QUESTIONS QUE POSE LA CONTEMP- TION ?.....	266
DES IDÉES ET DE L'ACTE CONTEMPLATIF DE L'ÂME.....	273
CHAPITRE IV .....	283
L'ACTE DELIBÉRATIF DE L'ÂME ET SON EFFET, LA DÉLIBÉRATION.....	283
L'ACTE DÉLIBÉRATIF DE L'ÂME, EN GÉNÉRAL.....	283
L'ACTE DÉLIBÉRATIF DE L'ÂME, CONSIDÉRÉ EN PARTICU- LIER.....	286
CHAPITRE V .....	289
DES MODES SECONDAIRES DE LA RÉFLEXION PAR- FAITE.....	289
LES MODES SECONDAIRES DE LA CONTEMPLATION : LA PRO- BABILITÉ, LA POSSIBILITÉ, L'OBSERVATION, LE DOUTE .....	289
LES MODES SECONDAIRES DE LA DÉLIBÉRATION .....	293
CHAPITRE VI .....	295
BRÈVE RÉPÉTITION DE CE QUI A ÉTÉ PRÉCÉDEM- MENT DIT DE LA RÉFLEXION.....	295
<b>SECTION III.....</b>	<b>299</b>
CHAPITRE I .....	301
DES EFFETS DE LA RÉFLEXION.....	301
LES EFFETS DE LA RÉFLEXION, EN GÉNÉRAL.....	301
LA QUIÉTUDE ET SES CONTRAIRES.....	303
DES EFFETS DE LA CONNAISSANCE PARFAITE ET DÉTERMI- NÉE, CONSIDÉRÉE DANS SES RELATIONS AVEC LA QUIÉTUDE	





LIÉE AUX DEUX ACTES RÉFLÉCHIS DE L'ÂME, L'ASSENTIMENT, LE CONSENTEMENT, LA FOI HUMAINE, LA DESTINATION ..	304
LES EFFETS DE LA CONNAISSANCE ET DE L'ACQUIESCEMENT INADÉQUATS, LE DOUTE, LA DISSENSION, L'INCRÉDULITÉ.....	305
LES CONTRAIRES DE L'ATTENTION, DE LA REPRÉSENTATION ET DE LA RÉFLEXION: LA NÉGLIGENCE, L'OUBLI, L'IGNORANCE, L'ERREUR.....	306
L'ERREUR ET SES CAUSES.....	309
LES PRÉJUGÉS.....	310
CHAPITRE II.....	315
LES AUTRES MODES DE L'ACTE MOMENTANÉ DE L'ÂME, POSTÉRIEUR À LA RÉFLEXION .....	315
GÉNÉRALITÉS.....	315
LES AUTRES MODES DE L'ACTE MOMENTANÉ DE L'ÂME POSTÉRIEUR À LA CONTEMPLATION. ....	316
DÉFINITIONS ET DESCRIPTIONS.....	317
DÉFINITION ET DESCRIPTION DU POINT DE VUE PARTICULIER.....	318
LA DÉFINITION RÉELLE.....	321
LES DÉFINITIONS, CONSIDÉRÉES PAR RAPPORT AUX SENS ET À L'INTENTION .....	327
LES AUTRES MODES DE L'ACTE MOMENTANÉ DE L'ÂME POSTÉRIEUR À LA RÉFLEXION : LA DISTINCTION, LA LIMITATION, LA PREUVE, LA DÉMONSTRATION. ....	330
CHAPITRE III .....	339
DE L'ACTE INTELLECTIF ET ÉNONCIATIF DE L'ÂME, POSTÉRIEUR À LA RÉFLEXION .....	339
LES PROPOSITIONS.....	339
LES PROPOSITIONS RÉELLES.....	342
LES PROPOSITIONS SENSIBLES .....	342
LES PROPOSITIONS MORALES.....	343





CHAPITRE IV .....	345
DES SYLLOGISMES .....	345
LES SYLLOGISMES EN GÉNÉRAL .....	345
LES SYLLOGISMES RÉGULIERS ET, PLUS PARTICULIÈREMENT, LES SYLLOGISMES SIMPLES .....	349
LES MODES DU SYLLOGISME .....	355
LES SYLLOGISMES COMPOSÉS RÉGULIERS.....	362
LES SYLLOGISMES IRRÉGULIERS .....	367
BREF EXPOSÉ DES AUTRES GENRES DE SYLLOGISMES .....	371
CHAPITRE V.....	373
DES PARALOGISMES OU SOPHISMES .....	373
GÉNÉRALITÉS.....	373
LES PARALOGISMES DE LA DICTION .....	374
LES PARALOGISMES DANS LES CHOSES, OU <i>EXTRA DICTIO-</i> <i>NEM</i> .....	376
CHAPITRE VI .....	381
DES TERMES .....	381
GÉNÉRALITÉS.....	381
LA DIVISION DES TERMES.....	382
CHAPITRE VII.....	387
LE DISCOURS.....	387
CHAPITRE VIII .....	391
DE LA CRITIQUE, DE L'HERMÉNEUTIQUE, DE LA MÉTHODE .....	391
QUELQUES PROPOS AU SUJET DE LA CRITIQUE .....	391
COMMENT RECONNAÎTRE QU'UNE INTERPRÉTATION EST FAUSSE.....	393
LES CONNAISSANCES AFFIRMATIVE ET NÉGATIVE DE L'AU- TEUR .....	395
L'INTERPRÉTATION LOGIQUE.....	397
L'INTERPRÉTATION DES JURISTES.....	404





LA MÉTHODE.....	410
<b>SECTION IV</b> .....	413
CHAPITRE I .....	415
DE LA MANIÈRE DE CONVAINCRE CELUI QUI EST DANS L'ERREUR, OU DE LA PERSUASION. PRÉLIMI- NAIRES .....	415
CHAPITRE II.....	417
DE LA PERSUASION .....	417
L'ART DE CONVAINCRE CEUX QUI SONT DANS L'ERREUR ..	417
CELUI QUE L'ON VEUT CONVAINCRE.....	419
CHAPITRE III .....	421
DE L'ART DE LA DISPUTE.....	421
GÉNÉRALITÉS.....	421
LES DEVOIRS GÉNÉRAUX DE CEUX QUI SOUTIENNENT UNE DISPUTE .....	423
LA FONCTION DU PRÉSIDENT .....	427
LE DEVOIR DE CELUI QUI ARGUMENTE .....	427
LE DEVOIR DU DÉFENSEUR.....	431
BIBLIOGRAPHIE .....	437
POUR EN SAVOIR PLUS.....	437
DANS L'ŒUVRE D'AMO.....	438