

Dossier de Présentation

TEHAM EDITIONS

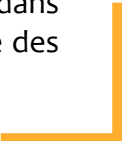
Teham

Présentation

Teham est une maison qui publie de la littérature africaine depuis 2010. Nous fêtons nos 11 ans cette année. Onze ans pendant lesquels nous avons bâti un espace de liberté où l'Afrique et sa diaspora se racontent, se redécouvrent et se réinventent.

Éditer pour nous, ce n'est pas simplement publier des livres ; c'est d'abord créer un cadre qui porte les rêves et les aspirations d'un peuple. C'est relever le défi de faire entendre une voix singulière et authentique, d'apporter un éclairage sur un parcours plusieurs fois millénaire.

Nous publions des ouvrages de littérature jeunesse, de roman et de non-fiction dans laquelle on retrouve l'histoire, notamment celle de l'Égypte pharaonique, ainsi que des réflexions sur l'actualité politique et socioculturelle.



Le fondateur



Teham Wakam est ingénieur de formation ; après avoir exercé comme chef de projet pendant une dizaine d'années, il décide de créer les éditions Teham. Une idée qui naît très tôt, en début de carrière d'ingénieur.

Arrivé en France en 1996 pour ses études supérieures, il est frappé, pendant son parcours universitaire, par la méconnaissance dans son entourage de l'Afrique et de ses différentes diasporas. Fort de ce constat, il met en place, au début des années 2000, des rencontres culturelles sur la littérature africaine et afrodescendante. Un projet qui va susciter de l'enthousiasme autour de lui et grandir très rapidement. C'est tout naturellement qu'il s'appuie sur cette communauté de lecteurs et de passionnés de littérature africaine et afrodescendante pour prendre des participations à la librairie parisienne Anibwé. Après cinq années comme co-propriétaire de librairie et couronnées par une formation aux métiers de l'édition à l'Asfoed à Paris, il crée les éditions Teham en novembre 2009.

Aujourd'hui, le défi qu'il souhaite relever est celui de l'expansion de la maison d'édition avec un essaimage sur l'espace francophone, en s'appuyant sur des auteurs de renom qui partagent sa vision, ses propositions et ses projets.

La maison d'édition

La maison s'articule autour d'un modèle économique qui se déploie sur la littérature jeunesse et l'histoire de l'Afrique ancienne et récente, selon différentes déclinaisons : contes, romans, bandes dessinées... Un modèle expérimenté et validé par dix années d'accompagnement des auteurs et de partage avec les lecteurs.

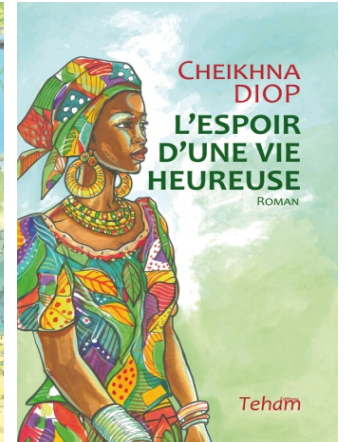
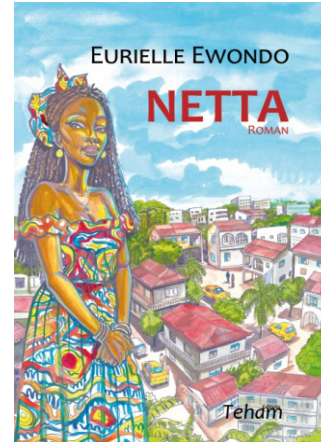
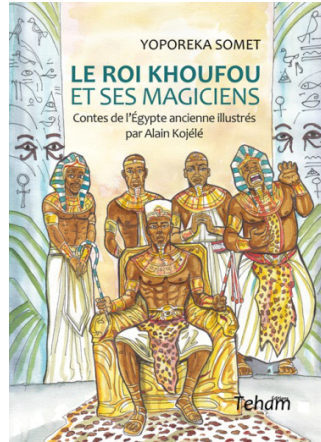
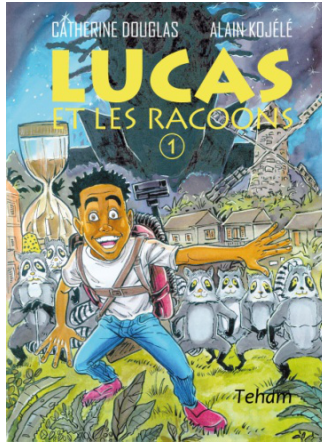
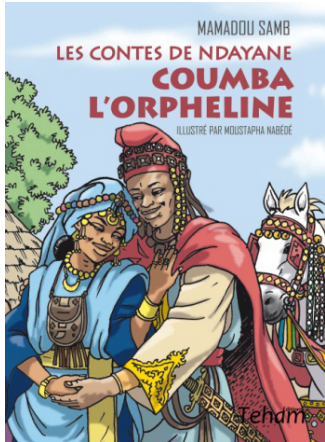
Notre spécificité fait de notre démarche éditoriale un modèle unique à fort potentiel dans le paysage de l'édition de l'espace francophone ; assurément, il satisfait la demande croissante d'une jeunesse qui a soif de découverte et contribue au renforcement du lien avec l'Afrique et ses différentes diasporas.

Notre projet, centré à la fois sur une population africaine et afrodescendante, s'ouvre sur des horizons culturels multiples et des espaces géographiques vastes, marqueurs d'une présence africaine aux quatre coins du monde, établie dans divers lieux de vie tout en conservant, néanmoins, un regard vers le continent.

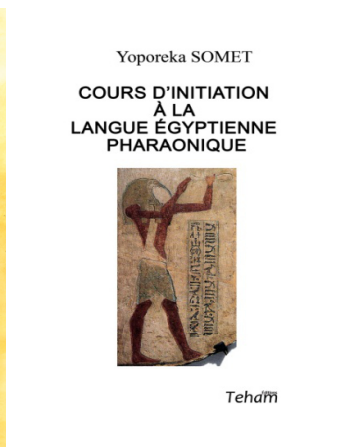
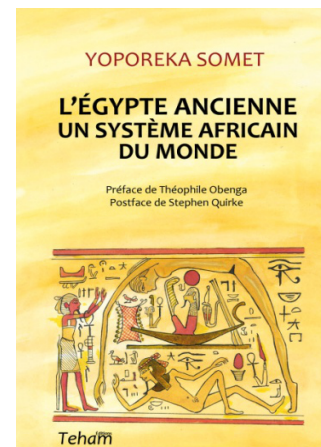
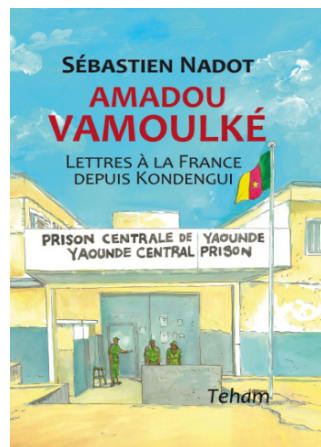
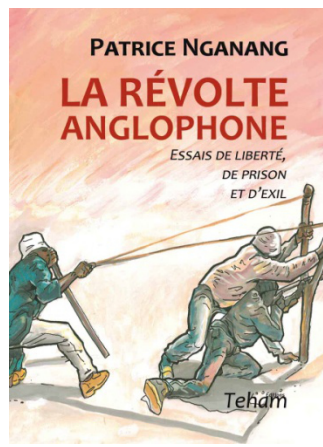


Les collections

Jeunesse : albums jeunesse, contes illustrés, DB



Essais : culture, sociolinguistique, politique



Histoire : Égypte ancienne

Des auteurs pivots



En 2020, nous avons publié 24 auteurs et autrices, avec une prédominance de jeunes autrices à fort potentiel : Eurielle Ewondo et Talia Amougou, toutes deux romancières, Catherine Douglas et Olga Dupré, autrices jeunesse. Parallèlement, nous éditons des auteurs pivots ; notamment Yoporeka Somet, égyptologue et philosophe avec qui nous avons publié cinq ouvrages, et Patrice Nganang, écrivain Grand Prix Littéraire d'Afrique Noire et enseignant à l'université d'État de New York à Stony Brook, avec qui nous avons publié deux livres et conçu un projet sur plusieurs années.



Calendrier 2021

Janvier

Le prix de la richesse, conte de Jude Joseph (réédition)

Mai

Netta, roman d'Eurielle Ewondo (réédition)

Le droit de garder le silence, roman de Talia Amougou (réédition)

Septembre

Musiques Camerounaise, essai sous la direction d'Owono Zambo Ndomo Ndomo, essai collectif sous la direction de Teham Wakam

Octobre

Mirage, roman de Max Assomo

La métallurgie du fer en Égypte pharaonique, essai d'El Hadj Malick Dème

Novembre

Lucas et les racoons Tome 2, une BD de Catherine Douglas et Alain Kojélé

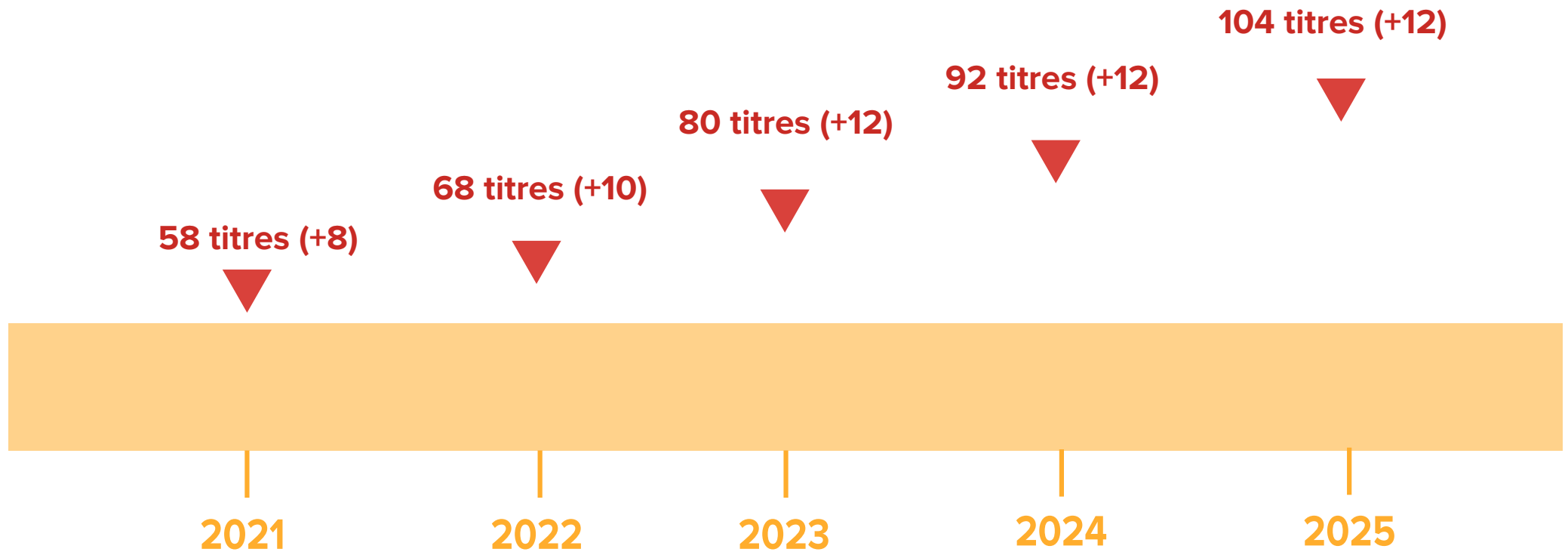
Samba et Simba, les contes de Ndayane, contes illustrés de Mamadou Samb

Janvier 2022

Le premier président noir de France, roman de Patrice Nganang

Mboudjak ou les aventures du chien-philosophe, roman de Patrice Nganang

Evolution du catalogue 2021-2025



Chiffres clés 2020

50 Titres au catalogue

24 Auteurs et autrices

43 | De lecteurs et lectrices
Millions potentiels en Afrique
francophone

2 | De lecteurs et lectrices
Millions potentiels de la diaspora*
africaine francophone

* La diaspora africaine est une population issue d'Afrique noire par émigration récente ou des descendants d'Africains déportés à l'époque de la traite.

L'équipe



Direction

Teham Wakam



*Relations libraires, marketing
et communication*

**Vanina Njouekou
Olivier Sinefeu**



Edition et fabrication

Emmanuel Tchouente

Diffusion et distribution contacts

Afrique centrale

GVG

86 rue 2379 - Hôtel de l'air Bonapriso
BP 4547 Douala - Cameroun
Tel. : +237 679 263 351

**France/Belgique/Luxembourg
/Suisse**

En cours de contractualisation...

Teham Éditions
35 av. Lefèvre
94420 Le Plessis Tréville
Tel: +33 6 67 23 68 56

Email : contact@tehameditons.com



tehameditons

www.tehameditions.com

Teham